

Martedì 22. aprile 2014, 17.00 ora

Wiener Philosophisches Forum

Lingua: italiano o tedesco

Francesco Tava

Il soggetto che ride

Karel Kosík e il comico

L'obiettivo di questo intervento consiste nel presentare il pensiero di Kosík attraverso una prospettiva insolita, a partire dalla sua analisi del "riso" e dello humour che l'accompagna, visti come fenomeni imprescindibilmente umani, dotati di un preciso potere politico. Per dare maggior profondità a tale problematica, si è scelto di intrecciare un confronto tra il pensiero kosíkiano e la posizione di Bergson, in merito a questo stesso argomento, tentando di tratteggiare un'analisi del riso a partire dai suoi aspetti più ambigui e meno evidenti, che portano il soggetto a distanziarsi dalla realtà, senza mai cessare d'altronde di farne parte, in un modo del tutto peculiare. Questa difficile posizione è esemplificata dalla figura del soldato Švejk, particolarmente cara a Kosík e indispensabile per ricavare la sua idea di opposizione al "grande meccanismo" che governa il presente.



Francesco Tava (1984), dopo aver completato nel 2012 un dottorato in Filosofia della storia presso il Sum, Istituto Italiano di Scienze Umane (Firenze), con una tesi dedicata al pensiero di Jan Patočka, è divenuto cultore della materia per la cattedra di Filosofia morale dell'Università degli studi di Milano. A partire dal 2011 ha ottenuto diverse borse di studio che gli hanno permesso di sviluppare la sua ricerca presso l'Archivio Jan Patočka di Praga e l'Istituto di filosofia dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca. Durante i suoi soggiorni di studio ha tradotto e curato scritti di Jan Patočka e Karel Kosík (J. Patočka, *La superciviltà e il suo conflitto interno. Scritti filosofico-politici*, Milano 2012; K. Kosík, *Un filosofo in tempi di farsa e di tragedia. Saggi di pensiero critico 1964-2000*, Milano 2013). Nel 2014 è visiting fellow presso la University of the West of England (Bristol, UK). È recente la pubblicazione della sua prima monografia: *Il rischio della libertà. Etica, fenomenologia, politica in Jan Patočka* (Milano 2014).

Ort: Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur
Spengergasse 30-32
1050 Wien
Tel.: +43 1 9419358

bm:uk Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur

WIEN
KULTUR